

# 小ホール舞台設備詳細

## ■舞台機構

吊物バトン／2本

第1吊物バトン (電動)ワイヤ巻取式 L=7.5m 速度5m/分 全荷重130kg、吊荷重100kg

第2吊物バトン (電動)ワイヤ巻取式 L=6.0m 速度5m/分 全荷重130kg、吊荷重100kg

照明用バトン／2本

第1サスペンションライト (固定吊) 全荷重230kg

第2サスペンションライト (固定吊) 全荷重200kg

撤取スクリーン／1枚

(電動)ワイヤ巻取式 L=5.8m 幕寸法 W5,500\*H4,500 映写面寸法 W5,200\*H3,900

反射板／正面・側面固定式反射板

舞台出入り用扉(側面固定反射板下部)／2ヶ所 (W2.2m×H3m：1ヶ所、W1m×H3m：1ヶ所)

舞台機構操作制御盤／舞台袖1ヶ所

## ■照明設備

主幹調光盤／入力3φ4ω 45kVA、総主幹MCCB 4P 225AF/150AT

演出回路 2kw×16台、客席回路 2kw×4台

照明操作卓／(株松村電機製作所製 MA-20B) (可搬型)

記憶シーン 30シーン、メモリーマスターフェーダ×1式、フリーマスターフェーダ×1本、演出用フェーダ×16本、客席用フェーダ×4本、記憶スイッチ×1個、ページ切替/タイム設定スイッチ×1式、シーン再生スイッチ×10個

※照明操作卓用接続コネクタ1式 2ヶ所

舞台照明設備／

第1サスペンションライト／C型20Aコンセント4個口 ×4個 (4回路) (1回路2kW)

スポットライト (ハロゲン)

平凸レンズ 500W 4台

フレネルレンズ 500W 6台

エリプソダイアルリフレクタ 575W 2台

第2サスペンションライト／C型20Aコンセント4個口×4個 (4回路) (1回路2kW)

スポットライト (ハロゲン)

平凸レンズ 500W 4台

フレネルレンズ 500W 4台

エリプソダイアルリフレクタ 575W 2台

シーリングライト／C型20Aコンセント3個口×4個 (3回路) (1回路2kW)

C型20Aコンセント2個口×1個 (1回路) (1回路2kW)

スポットライト (ハロゲン)

エリプソダイアルリフレクタ 575W 2台

パーライト (トップハット付) 500W 12台

客席リアライト／C型20Aコンセント×2個口×1個 (1回路) (1回路2kW)

スポットライト (ハロゲン)

エリプソダイアルリフレクタ 575W 2台 (アイリスシャッター付)

ローアーホリゾンライト／100Wハロゲン×12灯 3色配線 (L=1.8m) 4台

フロアコンセント／C型20Aコンセント×3個口 2個 (3回路、上下並列回路) (1回路2kW)

カラーフィルター／30枚

ハンガー／44個



舞台天井↑

←舞台機構操作盤、舞台袖照明操作



客席後方

## ■音響設備

場内拡声容量／300W

名称	メーカー	型番・寸法・詳細	数量	備考
プロセニアムスピーカ	Electri-Voice	フルレンジスピーカ Sx300	2	2Way 2台 パワーアンプ 150W+150W
舞台袖音響架				
移動はね返りスピーカ				
音響調整卓	RAMSA	WR-X22	1	◇インプット 8モノラル+4ステレオ ◇アウトプット L・R+サブ出力 2
MDレコーダー	TASCAM	MD-350	1	
CD/カセットレコーダー	TASCAM	CC-222MK II	1	
ダイナミックマイクロホン	SHURE	SM58-LCE	2	
	SHURE	SM58-SE	2	スイッチ付
ワイヤレスマイク	audio-technica	ATW-T94B	4	ハンド型 800MHz 帯 B 型
	audio-technica	ATW-T93B	2	タイピン型 800MHz 帯 B 型
エアーモニターマイク	audio-technica	ワンポイントステレオ型 AT825	1	
マイクスタンド		床上型	2	
		ブーム型	2	
		フレキシ付卓上型	2	
変換プラグ				
12-RCAP	TOMOCA	RCA プラグ ⇄ 3-12C	2	
11-RCAP	TOMOCA	RCA プラグ ⇄ 3-11C	2	

舞台床マイクコンセント	下手 2 回線 中央 2 回線 上手 2 回線 客席下手 2 回線 客席上手 2 回線
-------------	---



舞台袖音響操作卓



舞台上ロアーホリゾントライト



舞台袖照明操作卓

## ■映像設備

ビデオプロジェクター／DLP プロジェクター 3500lm XGA 1台 (Panasonic)  
映像送出機器／S-VHS VTR 1台、DVD プレーヤ 1台